

La symbolique du corbeau

Dans la culture judéo-chrétienne, le corbeau est un oiseau de mauvaise augure. Mais vous serez surpris de voir ce qu'il symbolise dans d'autres civilisations

Un oiseau de malheur

Il faut savoir que le corbeau est apparu comme malveillant assez récemment et surtout en Europe.

Chez les **Celtes**, le corbeau était sacré et signifiait le déchirement de la chair dans les combats. Comme il se nourrit de charognes, la poésie galloise utilise la métaphore "le corbeau t'a percé" pour dire "tu es mort". On pensait que les corbeaux accompagnaient le soleil dans sa course nocturne, c'est-à-dire aux enfers. Ils étaient donc l'emblème du mal, par opposition au cygnes, symboles de pureté.

A **Babylone**, le corbeau avait donné son nom au treizième mois du calendrier et avait une valeur très négative.

Chez les **Grecs**, le corbeau était un oiseau trop bavard. C'est pourquoi Athéna l'avait remplacé par la chouette auprès d'elle. Le corbeau était aussi consacré à Apollon. Celui-ci l'avait envoyé dans le monde aquatique chercher de l'eau. Le corbeau a découvert un figuier dont les fruits n'étaient pas mûrs, et il est resté près de l'arbre pour les voir mûrir plutôt que d'accomplir sa mission. Il a été puni pour sa désobéissance et son égoïsme : Apollon l'a placé parmi les constellations, mais un Hydre l'empêche de boire à la coupe, le condamnant à la soif.

Dans la **Bible**, le corbeau est envoyé par Noé pour chercher la terre après le déluge. Mais le corbeau n'a pas prévenu Noé de la fin du Déluge, et passe donc pour un jouisseur. Saint Golowin prétend qu'au Paradis les corbeaux avaient des ailes multicolores, mais qu'après la chute d'Adam et Eve, ils ont commencé à se nourrir de charognes. Leur plumage est alors devenu noir. Mais à la fin des temps, les corbeaux retrouveront au Paradis leur beauté perdue, et leurs croassements se changeront en chants harmonieux pour célébrer Dieu.

Au **Moyen Age**, on pense que le corbeau néglige ses petits; comme il se nourrit de charognes, on voit en lui un mauvais présage.

En **Inde**, dans le Mahâbhârata, les messagers de la mort sont comparés à des corbeaux, et au Laos, l'eau souillée par ces oiseaux est impropre aux aspersion rituelles.

Le corbeau : une représentation du dieu suprême

C'est dans les civilisations de nomades, de chasseurs et de pêcheurs que le corbeau a un aspect positif, qu'il a perdu avec la sédentarisation et le développement de l'agriculture.

Chez les **indiens Tlingit** (Nord-Ouest du Pacifique), le corbeau est la figure divine centrale. Il organise le monde, répand la civilisation et la culture, crée et libère le soleil...

En **Amérique du Nord**, il est aussi la personnification de l' Etre Suprême, du vent qu' il fait surgir d' un battement d' aile, du tonnerre et de la foudre. Dans la culture **Haida** (Indiens de la côte nord-ouest du Canada), le corbeau subtilisera le soleil au chef du ciel pour le rendre au peuple de la terre. Corbeau possède une pirogue magique : il peut la faire changer de taille : de la taille d' une aiguille de pin jusqu' à contenir tout l' univers.

Dans le **culte de Mithra**, il peut conjurer les mauvais sorts.

Les **légendes scandinaves** montrent deux corbeaux, perchés sur le siège d' Odin : Hugi, l' Esprit, eMunnin, la mémoire, représentent le principe de création. De la même façon, ces oiseaux sont les compagnons de Wotan, surnommé le dieu au corbeau.

Le corbeau était sacré chez les **Celtes**. Il a été associé à la formation de Lugdunum (Lyon), ville du dieu Lug. Lug est le grand dieu solaire à forme de corbeau, assimilé à Apollon.

On retrouve le corbeau dans la **Bible**, où il apporte du pain à un homme isolé dans le désert: le prophète Elie, Saint Paul ermite, Saint Antoine... Saint Vincent a été défendu par des corbeaux contre l' attaque de carnassiers; le corbeau est aussi représenté aux pieds de Saint Benoît et dans les mains de Saint Oswald. Il symbolise ici la providence divine. On le retrouve aussi auprès des Saints Boniface et Meinrad, dont les deux corbeaux apprivoisés permirent de découvrir le corps.

Le corbeau n' est pas absent de la **symbolique asiatique** : en Chine et au Japon, il est l' emblème de l' amour et la gratitude filiale. Selon les légendes chinoises, dix corbeaux rouges à trois pattes s' envolèrent du mûrier du Levant pour apporter la lumière au monde. Mais ils répandent une chaleur insupportable sur la terre. Yi le Bon Archer en abat neufs, et sauve le monde. Le dernier corbeau se trouve dans le soleil.

Le corbeau est donc un symbole solaire, il représente le principe créateur.

Guide et messenger des dieux

Mais la signification majeure de l' oiseau noir reste le guide et le messenger des dieux.

En **Afrique Noire**, le corbeau prévient le Hommes des dangers qui les menacent; il est leur guide et un esprit protecteur.

Il est aussi le messenger du dieu de la foudre et du tonnerre des **Mayas**.

Il a des fonctions prophétiques chez les **Celtes**. Bodb, déesse de la guerre, observe les batailles sous forme de corneille. Les cris et le vol des corbeaux étaient d' ailleurs l' objet d' augures. Le corbeau était aussi associé à Bran, dieu des navigateurs (bran signifie corbeau en gaélique) : les navigateurs emmenaient ces oiseaux avec eux pour les lâcher en pleine mer . Leur vol indiquait la direction de la terre. On retrouve cette tradition dans la Bible, avec Noé, en Inde et en Norvège.

En **Grèce** il possède également des fonctions divinatoires : une corneille se tenait auprès de la Pythie de Delphes pendant ses prédictions. On pense que l' origine de cette fonction de messenger des dieux, et plus particulièrement de messenger d' Apollon réside dans une légende : Coronis était infidèle à Apollon, et c' est un corbeau qui prévint Apollon. D' où son image de messenger, lié aux dieux. Selon Ovide, le corbeau, blanc à l' origine, serait devenu noir par la faute d' Apollon, pour punir ce porteur de mauvaises nouvelles. C' est sous forme de corbeau que le dieu a conduit les habitants de Théra (Santorin) à Cyrène. On dit aussi souvent, chez les Grecs, que le corbeau blanc guide les messagers, ou que le corbeau en général est le messenger d' Apollon.

D' ailleurs, ce sont deux corbeaux qui ont indiqué à Alexandre le Grand le chemin du sanctuaire d' Amon.

Hugi et Munni (Pensée et souvenir), sont les compagnons d' Odin. Dans **la mythologie scandinave**, ils parcourent le monde et reviennent informer Odin de tous les événements qui se produisent sur terre.

Le corbeau, dans le **culte mithraïque**, est chargé par Sol, le dieu Soleil; de transmettre à Mithra l' ordre de sacrifier le taureau.

Le **Coran**(sourate cinq, versets 27 à 30) raconte que les deux fils d' Adam ont offert chacun un sacrifice à Allah. Mais seul celui du fils sincère est accepté. L' autre fils tue son frère. Allah envoie alors un corbeau qui gratte la terre pour lui montrer comment ensevelir le cadavre de son frère. C' est en le voyant que le fils d' Adam est pris de remords.

Au **Japon**, les corbeaux sont aussi des messagers divins, et en Chine, ils sont les messagers de la déesse des fées, Hsi-Wang-Mu, et lui apportent sa nourriture. Ils sont d' ailleurs de bonne augure.

Ainsi, on peut dire que le corbeau est globalement un démiurge ou un messager divin, ainsi qu' un guide. Il guide aussi les âmes en leur dernier voyage, et perce sans se dérouter les secrets des ténèbres.